

TYT

%100 ÖSYM
Formatında

Kafa Dengi

EXTRA TÜRKÇE SORU BANKASI

1799 soru >>>

Tamamı Video Çözümlü | Akıllı Tahtaya Uyumlu
Farklı Soru Tipleri | Kazanım Detaylı Cevap Anahtarı


**EXTRA
LAAAR**

Ekstra Sarmal Deneme
Kafadengi TV



Siber Öğrenci Koçu

İlyas Örskaya - Gani Ertaş

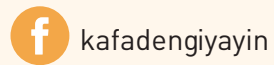
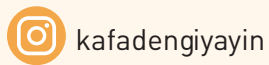
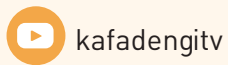




Ürün Adı	: TYT Extra Türkçe Soru Bankası
Ürün No	: KA00-SS.02SBN01
ISBN	: 978-625-7079-55-6
Yayın Yönetmeni	: Elif Çağlar
Proje Koordinatörü	: Yasemin Korkmaz
Yazarlar	: İlyas Örskaya - Gani Ertas
Dizgi-Mizanpaj	: Kafa Dengi Dizgi-Seçkin Duyan
Dijital Uygulama	: Ömer Faruk Erdem
Kapak Tasarım	: Bull Ajans
Baskı	: Yeni Devir Matbaacılık ☎ 0 212 471 71 50 Sertifika No: 41910
İletişim	: ☎ 0 212 275 00 35 🌐 www.kafadengiyayinlari.com Gülbahar Mah. Cemal Sururi Sk. No:15 / E Halim Meriç İş Merkezi Kat: 9 Mecidiyeköy - İSTANBUL

Copyright © Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre her hakkı Eksen Yayıncılık ve Eğitim Malz. San. Tic. A.Ş.'ye aittir. Eksen Yayıncılık'ın yazılı izni olmaksızın, kitabın herhangi bir şekilde kısmen veya tamamen çoğaltılması yasaktır.

Akıllı Tahta Uygulaması → akillitahta.kafadengiyayinlari.com/
Öğretmenlerimiz ücretsiz olarak indirebilir.



SEVGİLİ GENÇ ARKADAŞIM, BU KİTAPTA BİR SORU BANKASINDAN ÇOK DAHA FAZLASINI BULACAKSIN!

Kafa Dengi Yayınları olarak Extra Serisiyle yanındayız. "Neden Extra?" dersin, bu serimize soruların dışında işine çok yarayacağını düşündüğümüz ve sınava hazırlanmanı sağlayacak "Extra Sarmal Denemeler" ekledik. Ayrıca her konuyla paralel olarak hazırlanmış video ders anlatımlarına "KafadengiTV" YouTube kanalımızdan ulaşabilirsin.

Tabii ki bu kadar değil! Testlerimizin kurgusunu da konuları en kolay öğrenebileceğin şekilde planladık. Her üniteyi mikro konulara böldük. Extra bilgiden sonra her mikro konudan seviye 1, seviye 2 ve seviye 3 şeklinde kademeli testler hazırladık. Ünitelerin sonuna da üniteyi pekiştirici ünite tarama testlerini ekledik. Ayrıca takıldığın tüm soruların video soru çözümlerine testin başındaki karekodu okutarak ulaşman çok kolay.

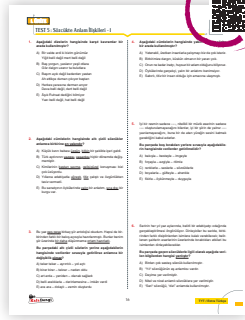
Senin başarılarına "extra" başarılar daha katabilmen için Türkiye'nin en iyileri arasında yer alan kadromuz ile hazırladığımız bu serimizle yanındayız.

Artık sıra sende! Başarı dileklerimizle.

EXTRA TÜRKÇE SORU

KONU ANLATIM VIDEOSUNU İZLE

İster kitabımızdaki karekodu okutarak istersen "kafadengitv" YouTube kanalımızdan kafa hocaların anlattığı ders videolarını izle. Soru bankamızdaki konularla YouTube kanalımızdaki konu anlatım başlıkları senkronizedir. Bu dersler, özel ders niteliğinde olup hocalarımızın özel taktikleri ile de zenginleştirilmiştir.



ADIM

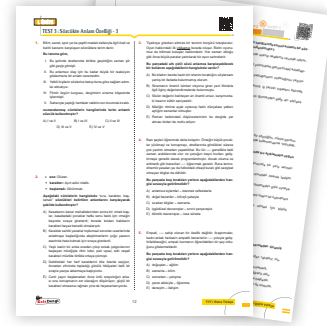


İZLEDİĞİN KONUYLA İLGİLİ TESTLERİ ÇÖZ

Seviyelendirilmiş olarak hazırlanmış

- Mikro Konu
- Ünite Tarama
- Extra Sarmal Deneme

testlerini çöz. Hiçbir adımı ve testi atlamadan ilerle.

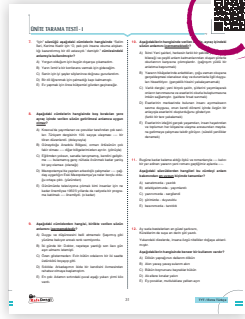
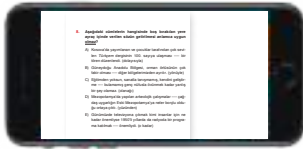


ADIM



ÇÖZEMEDİĞİN SORULARIN ÇÖZÜM VİDEOLARINI İZLE VE ÖĞREN

Testte yapamadığın ya da yanlış yaptığın sorunun "karekod"unu okutarak sorunun çözüm videosunu hızlıca izle ve öğren.



ADIM



TESTLERİN SONUCUNA GÖRE "SİBER ÖĞRENCİ KOÇU" YKS YOLUNDA SANA YOL GÖSTERECEK VE SENİ YÖNLENDİRECEK

Testler için ister kitabın sonundaki cevap anahtarı kısmında yer alan karekodu okutarak ulaşabileceğin kazanım detaylı cevap anahtarı ile istersen daha da geliştirilmiş olan "Siber Öğrenci Koçu" uygulaması ile koçluk hizmetinden yararlan. Bu testler için ayrıntılı analiz raporlarına ve sana özel yönlendirmelere ulaş.



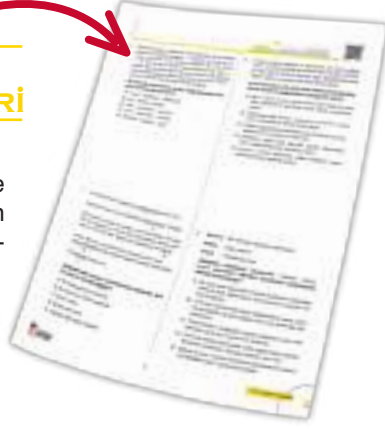
ADIM



BANKASI'NDA NELER VAR?

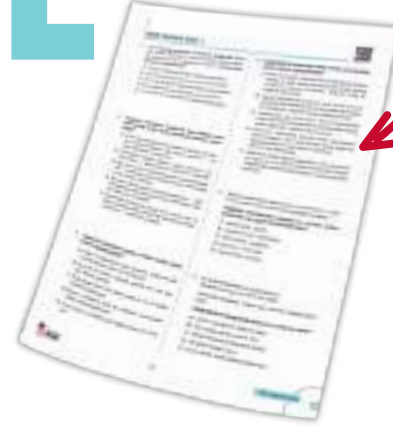
SEVİYELENDİRİLMİŞ MİKRO KONU TESTLERİ

Her testte, seviye 1, seviye 2, seviye 3 şeklinde kademe kademe soruların zorluk derecesini artırıp konuları pekiştirmeni istedik.



ÜNİTE TARAMA TESTLERİ

Ünitelerin sonundaki ünite tarama testlerinde, farklı tarzlardaki sorularla bilgilerini pekiştirmeni istedik.



EXTRA SARMAL DENEME

Belirli periyotlarla kitabın en başından o üniteye kadar olan bilgilerini ölçebileceğin extra sarmal denemeler hazırladık.



KAZANIM DETAYLI CEVAP ANAHTARI

Eksiklerini nokta atışla daha hızlı belirlemen için extra sarmal denemelerin yanıt anahtarlarını soruların kazanımları ve zorluk dereceleri ile birlikte verdik. Bu bilgilere cevap anahtarı kısmındaki karekodu okutarak ulaşabilirsin.



İÇİNDEKİLER

SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

01

Sözcükte Anlam Özelliği	8
Sözcükte Anlam İlişkileri	16
Sözcükte Anlam Olayları	20
Söz Öbeklerinde Anlam	24
► Ünite Tarama	30

CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

02

Cümlede Anlam Özelliği	36
Cümlede Anlam İlişkileri	42
Cümlede Öne Çıkan Kavramlar	48
► Ünite Tarama	52
► Extra Sarmal Deneme Sınavı - 1	58

PARAGRAF BİLGİSİ

03

Paragrafta Konu - Ana Düşünce	62
Paragrafta Yapı	80
Paragrafta Yardımcı Düşünce	92
► Ünite Tarama	106
► Extra Sarmal Deneme Sınavı - 2	112

ANLATIM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

04

Anlatım Yöntem ve Teknikleri	118
► Extra Sarmal Deneme Sınavı - 3	136

SES - YAZIM - NOKTALAMA

05

Ses Bilgisi	142
Yazım Kuralları	148
Noktalama İşaretleri	154
► Ünite Tarama	160
► Extra Sarmal Deneme Sınavı - 4	166

SÖZCÜKLERDE YAPI VE ÖZELLİKLERİ

06

Kök ve Ek Çeşitleri	170
Yapısına Göre Sözcükler	174
▶ Ünite Tarama	180
▶ Extra Sarmal Deneme Sınavı - 5	184

SÖZCÜK TÜRLERİ

07

İsimler	188
Sıfatlar	194
Zamirler	200
Zarflar	204
Edatlar	210
Bağlaçlar - Ünlemler	214
Fiiller	218
Ek Fiiller	224
Fiilimsiler	228
▶ Ünite Tarama	234
▶ Extra Sarmal Deneme Sınavı - 6	250

CÜMLENİN ÖGELERİ

08

Cümlenin Ögeleri	254
▶ Ünite Tarama	260

FiİL ÇATILARI

09

Fiil Çatıları	266
▶ Ünite Tarama	272
▶ Extra Sarmal Deneme Sınavı - 7	276

CÜMLE TÜRLERİ

10

Cümle Türleri	280
▶ Ünite Tarama	288

ANLATIM BOZUKLUKLARI

11

Anlamla İlgili Anlatım Bozuklukları	294
Dil Bilgisiyle İlgili Anlatım Bozuklukları	300
▶ Ünite Tarama	306
▶ Extra Sarmal Deneme Sınavı - 8	312
Cevap Anahtarı	316



TEST 1 : Sözcükte Anlam Özelliği - 1

1. Ünlü sanat eleştirmeni John Berger, fotoğrafın ---- yani nesnel gerçekliği yansıtma özelliğinin modernizmle birlikte sorgulanmaya başladığını dile getirir. Berger'e göre fotoğrafçı ---- yaratmaktadır. Yani fotoğrafçı konuyu kendi belirler, bir çerçeve çizer, vurgulamak istediklerini bu çerçevenin içinde yansıtır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) özgün bir anlatım tekniği belirleme – ayrıntılara mercek tutma yöntemini
B) gerçeği olduğu gibi aktarma – kendi öznel gerçekliğini
C) varlıkları tıpatıp yansıtma – duygusal bir evren
D) tabiata ayna tutma – konulara sınırlı bir bakış açısı
E) tarafsızlık ilkesine bağlı kalma – yeni bir anlatım tekniği

2. (I) Başkaları tarafından seyredilme dürtüsü, insana modern çağın armağanıdır. (II) Zamanla kişi, kendisini artık başkalarının gözünden seyretmeye başlayacak, her muhatabında bunu yenileyecek ve nihayetinde kendi gözleriyle kendine bakma kabiliyetini yitirecektir. (III) Son yıllarda sosyal medyanın bir anda hayatımızın merkezine girmesinin ardında da bu zaafın parmağı var. (IV) Popüler kültürde her davranışın arkasında imaj kaygısı yatar. (V) Kişinin nasıl görüldüğü, gerçekte ne olduğundan daha önemli hâle gelir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı söyleyiş yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla somut olan bir sözcük, soyut anlama gelebilecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Bu teknoloji festivalinden sonra geleceği parlak çocuklarımız dünyaya farklı bir gözle bakabilecektir.
B) Bu yılki turnuvalarda dereceye giren sporcularımızın çoğu Avrupa'ya gidecekmiş.
C) Bilimsel makale yazma tekniklerini öğrenmek için uzun bir çalışma programı hazırlaman gerekir.
D) Yaz aylarında şehrimizin özellikle turistik bölgelerinde geç saatlere kadar eğlenceler düzenleniyor.
E) Müzik alanında doktora yapan gencimiz, yakın zamanda dünyaca ünlü bir sanatçı olacaktır.

4. Bugüne dek Amerikan sinemasının gelmiş geçmiş en büyük aktörü olan Marlon Brando, hem oyunculuğunda hem de

I
özel yaşamında çok ayrıksı bir kişilikti. Doğal, sıradan görülebilen yorumları, ağzının içinde yuvarladığı sözcüklerle

II
konuşması, beden dilini içgüdüleriyle yönlendirerek kullanması, çok çeşitli tipler yaratmasıyla zamanın ötesinde,

III
kendisinden önceki ve sonraki oyuncuların ilerisinde oldu.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	Temel anlam	Mecaz anlam	Mecaz anlam
B)	Yan anlam	Temel anlam	Yan anlam
C)	Mecaz anlam	Mecaz anlam	Yan anlam
D)	Yan anlam	Temel anlam	Mecaz anlam
E)	Temel anlam	Yan anlam	Mecaz anlam

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "saymak" sözcüğü, parantez içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Zor durumda kalınca yaptığın iyilikleri saymaktan vazgeçmelisin. (sıralamak, arka arkaya söylemek)
B) Çocuklarımızın daha güvenli bir yerde yaşaması için iki milyon sayıp bu evi aldım. (ödemek)
C) Bunu saymam, sizi bir gün konağımıza erkenden beklerim. (geçer tutmak)
D) Annemi babamı nasıl saydı ise ben de eşimi öyle sayacağım. (değer vermek, hürmet etmek)
E) Tartışma programındaki son sözünüzü saymazsak diğerlerine imzama atarım. (farz etmek)



6. Tarihsel olayların masalsi bir dille aktarıldığı ama masalsi anlatının da günlük hayattan ---- olmadığı çok katmanlı bir kurgu mimarisidir, onun eserleri. Hayatının son yirmi yılına ---- on dört romanın hemen hemen hepsinde yer alan ---- olayları öyle bir dille anlatır ki anında inanırsınız yazılanlara veya sıradan olayları öylesine büyüü bir dille aktarır ki bambaşka boyutlarda bulursunuz bir anda kendinizi.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) kopuk – sığdırdığı – olağanüstü
B) ayrı – kattığı – sıradan
C) farklı – yön veren – gerçekçi
D) uzak – renk katan – sıra dışı
E) bağımsız – taşıdığı – soyut

7. Cep telefonunuza uygulama kurduğunuzda bazen olur
I
olmadık her şey için izin istediklerini göürsünüz. Örneğin
II
fener yazılımı kurarsınız sizden mikrofonu erişim izni ister. İzin verir geçersiniz, insanın aklına da gelmez fenerle mikrofonun ne işi olur diye. Meğer işin bambaşka bir boyutu
III
varmış. İşin özü, cep telefonunun mikrofonunun sizin duyamayacağınız kadar yüksek frekanslı sesleri algılayabil-
IV
me yeteneği olmasıymış.
V

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış sözlerden birinin anlamca karşılığı değildir?

- A) Bir araya getirmek, toplamak
B) Bir olaya tanık olmak, yaşamak
C) Durum, nitelik
D) İşitmek, ses almak
E) Doğuştan gelen güç, kapasite

8. Türkiye, kültürel değişim ve dönüşüme çok çabuk adapte oluyor. Uluslararası popüler kültürün bütün dünyayı etkilediği ve tek tipçi bir kültürel dünyaya doğru gidiği çağımızda Türkiye seçkin ve zengin kültürüyle dikkat çekiyor.

Bu parçada geçen altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bilim, sanat ve spor alanlarında büyük başarılar elde eden gençlerimizi gördükçe ileriye dönük umudumuz artıyor.
B) Sinemanın usta isimleri, yaşadıkların dönemin ruhuna uygun eserlerde yer almayı tercih ediyor.
C) Nitelikli yapıtlarıyla gündemdeki yerini koruyan sanatçı, eleştirmenlerin beğenisini kazanıyor.
D) Şirketimiz, yapay zekâ alanında yapılan çalışmalara uyum sağlamada büyük zorluklar yaşıyor.
E) İnsanları zihinsel gelişimine uygun kitapların sayısı günümüzde gün geçtikçe artıyor.

9. **taşımak** : Bir nesnenin ağırlığını yüklemek.

zaman : Çağ, mevsim.

büyük : Niceliği çok olan.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “taşımak, zaman, büyük” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Bu zamanda öğrencilerin büyük hayallerinin gerçekleşmesinde bize eğitimcilerin de sorumluluk taşıdığını bilmemiz gerekir.
B) Teknoloji zamanında büyük kalabalıklarla sanal ortamda buluşabilir, önemli bilgileri çok rahat geleceğe taşıyabilirsiniz.
C) Hasat zamanı, buğdayları taşıyan traktörler büyük kalabalıkları yarıp köy meydanına ulaşmıştır.
D) Osmanlı zamanında büyük icatlar yapan bilim insanları, dönemin yeniliklerini sonraki nesillere taşımıştır.
E) Büyük binaları taşıyan kolonların güçlendirme zamanının geldiğini yazılı olarak bize iletiler.

TEST 3 : Sözcükte Anlam Özelliği - 3

1. Bilim, sanat, spor ya da çeşitli meslek dallarıyla ilgili özel ve belirli kavramı karşılayan sözcüklere terim denir.

Bu tanıma göre,

- I. Bu şehirde dostlarımla birlikte geçirdiğim zaman şiir gibi geçip gitmişti.
- II. Bu anlamsız olay için bu kadar büyük bir reaksiyon göstermene bir anlam veremedim.
- III. Yetkili kişilerin sözlerine bakıp buna göre sağlam adımlar atmalyız.
- IV. Filmin özgün kurgusu, dergimizin sinema köşesinde işlenmişti.
- V. Satrançta yaptığı hamleler rakibini zor durumda bıraktı.

numaralanmış cümlelerin hangilerinde terim anlamlı sözcük kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

2. • **sıra:** Düzen.
• **karakter:** Ayırt edici nitelik.
• **başlamak:** Görünmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sıra, karakter, başlamak" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Kasabanın kenar mahallelerinden sonra bir ırmak başlar, kasabadaki çocuklar hafta sonu balık için ırmağın başında sıraya girerlerdi; burada tutulan balıkların karakteri beyaz benekli olmalarıydı.
- B) Karakter sahibi yazarlar toplumsal sorunları eserlerinde anlatmaya başladığında eleştirmenlerin çoğu yazarın eserinde hata bulmak için sıraya girerlerdi.
- C) Yaşlı kadın bir anda sıradan çıkıp sokak çalgıcılarının başlayan müziğiyle ritim tuttu; pek uysal, tatlı neşeli karakteri müzikle birlikte ortaya çıkmıştı.
- D) Daktilodaki her harf karakterini bile özenle seçiyor, önceden zihninde topladığı günlük hikâyeleri belli bir sırayla yazıya aktarmaya başlıyordu.
- E) Canlı yayın başlamadan önce ünlü sosyoloğun arkası sıra konuşmanın zor olacağını düşünüyor, güçlü bir karakteri olmasına rağmen yine de heyecanlanıyordu.

3. Tiyatroya girerken elimize bir tanıtım broşürü tutuşturulur. Oyun hakkındaki ilk intibamız burada oluşur. Bizim oyunumuz da bilimsel buluşlar hakkındadır. Her zaman olduğu gibi önce büyük paralar yatırılarak bir oyun sahnelenir.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu kitabın bende hazin bir izlenim bıraktığını söylersem yanlış bir ifadede bulunmamış olurum.
- B) Sinemanın önemli isimleri vizyona giren yeni filmlerle ilgili ilginç değerlendirmelerde bulunmuştu.
- C) Sözün değerini belirleyen en önemli unsur, karşımızdaki insanın kültür seviyesidir.
- D) Müziğin ritmine ayak uydurup farklı dünyalara yelken açtığım zamanlar olmuştur.
- E) Roman hakkındaki düşüncelerinizin bu dergide yer alması bizleri de mutlu ediyor.

4. Bazı şeyleri öğrenmek daha kolaydır. Örneğin küçük çocuklar yürümeyi ve konuşmayı, etraflarında gördükleri süreçte çok yardım almadan yapabilirler. Bu tür ---- genellikle belli zaman aralıklarında olur ve çocuğun beyni bunları geliştirmeye genetik olarak programlanmıştır. Ancak okuma ve aritmetik gibi becerileri ---- öğrenmek gerekir. Buna termodinamik yasaları ya da futboldaki ofsayt kuralı gibi sezgisel olmayan bilgiler de dâhildir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) anlamsız eylemler – istemsiz reflekslerle
- B) doğal beceriler – bilinçli çabayla
- C) sıradan bilgiler – zamanla
- D) içgüdüsel davranışlar – sınırlı çerçeveye
- E) bilindik davranışlar – kısa sürede

5. Empati, ---- sahip olunan bir özellik değildir. Araştırmalar, kadın-erkek herkesin empatik becerisinin ---- yoluyla geliştirilebileceğini, empati kurmanın öğrenilebilen bir şey olduğunu göstermektedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) doğuştan – eğitim
- B) zamanla – bilim
- C) sonradan – çalışma
- D) çevre etkisiyle – öğrenme
- E) deneyim – iletişim



6. Teknoloji ve teknikte kat ettiğimiz onca mesafeye rağmen coğrafya belirleyici olmaya devam ediyor. İnsansız hava araçları, devasa uçaklar, uçak gemileri ve nükleer güçle çalışan denizaltılar; insanın coğrafyaya üstünlük sağlama-sından başlıca faktörlerdir.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Parkın giriş kısmında özellikle çocukların ilgisini çekecek son model oyuncaklar vardı.
B) Müzik sektöründe önemli eserleriyle büyük yankı uyandıran sanatçı hayranlarıyla buluştu.
C) Çok geniş gövdeli helikopterlerin yapımında görev alan mühendisler uluslararası fuarlara davet edildi.
D) Şehrin çıkışında çok büyük ağaçların olduğu ormanlık alanın korunması için seferber olduk.
E) Bilim dünyasında olağanüstü olayların olmasını beklemek bilimin ruhuna aykırıdır.

7. Christopher Isherwood, romanlarında hayat hikâyesinden esinlendiğini (bir şeyden ilham almak) gizlememekle kal-

I

maz, çoğu zaman anlatıcı rolünü de kendi ismini taşıyan bir karaktere verir. Ya da o karakterin Isherwood olduğu her hâliinden bellidir. Romanda anlatıcı rolünü Isherwood adlı bir karaktere yüklemek (sorumlu tutmak) yazarın

II

oyunbozanlığından (bir işten tek taraflı caymak) değil. Hikâ-

III

yeye dâhil olan ama roman kahramanı olmaktan ziyade roman kişilerini ve olayları okuyucuya aktaran nötr bir kişilik sergileyen (tanıtmak) kurgusal Isherwood sayesinde

IV

eksen kaydırmayı, okuyucu ile roman kahramanları arasında mesafe koymayı (ilişkilerde samimi olmamak) amaçlıyor.

V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi ayrıca içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Sabahtan beri yürüyorduk. Düşe kalka geçtiğimiz sarp keçi yolları sel yarıkları içinde kayboluyor. Hedefimize ulaşmak için farklı yollar bulmaya çalışıyorduk. Yola çıktığımız ilk andan beri grup arkadaşlarımızla tabiatın güzelliklerini gözlemliyorduk. İzcilik yolunu kullanarak gideceğimiz yere vardık. Yolumuzu gözleyen insanlara kavuştuk.

Bu parçada “yol” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Yürümeye uygun yer
B) Yöntem
C) Yolculuk
D) Uyulan ilke, sistem, tarz
E) Davranış, tutum

9. **okumak** : Bazı belirtilerle bir anlamı, gizli bir duyguyu anlamak, kavramak.

yaşam : Doğumla ölüm arasında geçen süre.

soğuk : Sevimsiz veya yersiz, antipatik.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “okumak, yaşam, soğuk” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Soğuk, yavan sözleri yüzünden yaşamdan tat almamaya başladı; gerçek duygularını okumayayım diye bizlerden günbegün uzaklaştı.
B) Okul yaşamı boyunca okuduğu kişisel gelişim kitapları sayesinde soğuk tavırlar sergileyen insanlarla bile doğru iletişim kurabildi.
C) Bilimsel makaleleri okurken yaşamın sırlarını da öğreniyor, soğuk taşra kasabasında zamanını iyi değerlendiriyordu.
D) Yaşamı boyunca kitapların soğuk yüzünden şikâyet etti, kitap okumanın gerçek anlamını bir türlü kavrayamadı.
E) Soğuk havalarda genellikle evde otururdu, yaşamının sonlarına doğru tabiatın dilini okumaya başlayıp tabiatla iç içe bir yaşam sürdü.

TEST 4 : Sözcükte Anlam Özelliği - 4

1. Sosyal medya paylaşımları, konuşmalar, anketler, veriler gösteriyor ki salgın günlerinde evde geçen zamanın ciddi bir kısmını kitaba ayırdık. Türkiye'nin diğer ülkelerle mukayesesinde kitap yayımı ve okuma oranlarındaki artış dikkat çekiyor.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Eleştirmen, uzun süredir raflarda bulunan bu kitabın kahramanıyla gerçeklik arasındaki ilişkiyi yeniden karşılaştırmaya başladı.
- B) Son yıllarda dergilerin kitapları yorumlanmasındaki nesnel ölçütlerin azalması okurun dikkatinden kaçmadı.
- C) Takımın Avrupa liginde de top koşturması için yapılan yeni transferler bugün taraftar gruplarına tanıtıldı.
- D) Yabancı dil öğrenimi için ailelerin çocukları erken yaşta dil bilincini kazandırmaları gerekir.
- E) Sınavı kazanan öğrencilerin istatistiklerinin sosyal medyada paylaşılması velilerin tepkisini çekti.

2. Aşağıdakilerin hangisinde "korumak" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbiriyle uyuşmamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Muhafaza etmek	Orasını tozdan, yağmurdan korumak borcumuzdur.
B) Himaye etmek	Beni kardeşi gibi sever, babasının hışmından korurdu.
C) Müdafaa etmek	Yurdu korumak sadece askerlerin değil herkesin görevidir.
D) Denk gelmek	Enflasyona karşı paranın değerini korumak bizim işimizdir.
E) Zararlı durumları önlemek	Dedemiz yıllardır ilaçlarla meyveleri korurdu.

3. Deneme, geniş bir kültür ister. Bütün ustalık, bu geniş kültür
I
içinde konuyu yoğurup okuyucuya yalın ve duru olarak sun-
II III
madır. Kuşkusuz okuyucunun, bu alışverişten eline hatırı
IV
sayılır şeyler geçmelidir. Dünya görüşü az çok değişmelidir. Bakınız, bu ince ayrımı ben düşünememişim, demelidir.
V

Bu parçada geçen altı çizili sözlerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Uzun süredir beynime dökülen kalabalık, buraya geldikten sonra geniş bir ovanın dümdüz oluşu gibi dağıtmıştı düşüncelerimi. Gün aldıkça yapraklarını döken kurumuş bedenim, yıllara esir olan savrulmuş küllerimi tekrar ortaya topluyor, burada ayak değmemiş baharlar gibi yeşillenip özgürleştiyordu. Bu muhteşem manzara karşısında nutkum tutuluyor, heyecanla karışık yumak zinciri düşüncelerimi, hiçbir kelimeyle süsleyip bezeyip cümle ipine dizerek vücuda dökemiyordum. Çokça zaman geçti, affet, yazamadım. Her gece gökyüzüne özenle yerleştirilmiş yıldızları seyredurmaktan, yağmurun tenime döktüğü incileri bedenimde toplamaktan, beynimde çırpınan kelimeleri sana ısmarlayamamaktadır kendime olan sitemim.

Bu parçada "dökmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Bir yere çokça bir şey yığmak, taşımak
- B) Üstünde olan bir şey düşürmek
- C) Açığa vurmak, ortaya dökmek
- D) Akıtmak, düşürmek
- E) Kullanmak, harcamak, sarf etmek

5. Bir şairin etkisini, şöhretini elbette yazdıklarının ---- ölçmek mümkün değildir. Ancak yine de sanatkârın çok yazıp yayınlaması, edebiyat çevrelerinde görüşlerinin ---- bulmasında, şiir anlayışının yaygınlaşmasında önemli bir etken olduğu düşünülebilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) niteliğiyle – yer B) sayısı – taraftar
- C) içeriğiyle – karşılık D) özgünlüğüyle – yankı
- E) başarısıyla – destek

6. Aşağıdakilerin hangisinde ikilemelerle ilgili açıklamaya verilen örnek birbiriyle uyuşmamaktadır?

- A) İsim tamlamasında tamlayan görevinde kullanılabilir: İş yerinde kılık kıyafet yönetmeliğine göre giyinmek gerekiyor.
- B) Zıt anlamlı sözcüklerle kurulup sıfat görevi üstlenebilir: İrili ufaklı taşları toplayıp bahçenin kenarına dizdi.
- C) Cümleye yaklaşıklık anlamı katabilir: Hemen hemen iki yıldır burada bizimle yaşıyor.
- D) Tek başlarına kullanılmayan sözcüklerle kurulabilir: Bir insanın her şeyden önce yol yordam bilmesi gerek.
- E) Cümleye pekiştirme anlamı katabilir: Uzun mu uzun bir araştırma sonunda istediği bilgilere ulaştı.



7. (I) Rengârenk kalemler, silgiler, sevilen çizgi film kahramanlarıyla süslenmiş defterler, pırıl pırıl ayakkabılar vitrinlerde görücüye çıktı. (II) Çocuklarını okula eksiksiz göndermeye çalışan anne ve babalar da heyecanlı. (III) Çocuklarının okul ihtiyaçlarını karşılamının yanında ailelere büyük görevler düşüyor. (IV) Miniklerin bu yeni evrene uyum sağlamasını kolaylaştırmak, ailelerin ilk hedefidir. (V) Anne ve babadan ayrılıp okul yoluna düşmek, çocuklarda kaygı yaratabiliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde geçen sözcüklerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede “sergilenmek, sunulmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır.
B) II. cümlede “göndermek” sözcüğü, gerçek anlamlıdır.
C) III. cümlede “karşılama” sözcüğü, “masrafı ödemek” anlamında kullanılmıştır.
D) IV. cümlede “evren” sözcüğü, “kişinin yaşadığı ortam” anlamındadır.
E) V. cümlede “ayrılıp” sözcüğü, mecaz anlamlıdır.

8. İlköğretimden mezun olup ortaöğretime başladığım yıl, soluğu tiyatro faaliyetleri (çalışmaları) yapılan Denizli Hal-
I
kevinde aldım. Yiyecek değiller ya, deyip çıktım yöneticilerin karşısına (huzuruna). O zamanlar bize, başı hep dik
II
durmaya öğretiyordu (belletiyordu) büyüklerimiz. Ben, tiyat-
III
ro çalışmalarına katılmaya geldim, sahneye çıkacağım, dedim. İlk başladığımda çok acemi idim (toydu). Hep
IV
küçük roller verildi bana. Hiçbirini yüksünmeden (zorlanma-
V
dan) yapmaya çalıştım. Çünkü verilen her rolün bana bir şeyler kazandıracağını biliyordum.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisiyle parantez içinde verilen açıklaması anlamca örtüşmektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Bu kadar sıra dışı özelliklere sahip su ayılarının rutin yaşamlarına baktığımızda aslında şaşırtıcı derecede mütevazı ve belki de sıkıcı hayatlar yaşadıklarını söyleyebiliriz.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çocuklar uyuduktan sonra odayı toplamayı alışkanlık hâline getirmişti.
B) Basit soruları bile çözmekte zorlanıyor, sınava hazırlanmayı pek istemiyordu.
C) Kurumun bütün işlerini ben yapıyordum, günlük işleyişin aksamaması için çabalıyordum.
D) Gençlerin bilindik sorularına cevap veriyor, her bir gençimizle yakından ilgileniyordu.
E) Düzensiz beslenme alışkanlığı yüzünden kolesterolü yüksek seviyelerde seyrediyordu.

10. Fosfor tarımsal verimliliğin artmasında çok önemli rol oynar.

I
Fosfor yerine kullanılacak herhangi bir alternatif de şu
II
an yok. Azotun aksine fosfor havadan çekilip üretilemiyor ve
III IV
fosfat madenlerinin kullanımından başka herhangi bir mevcut üretim yolu da bulunmuyor.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerin cümleye kattığı anlamı aşağıdakilerden hangisi karşılamamaktadır?

- A) I. sözcük; çoğalmak
B) II. sözcük; değişik, farklı
C) III. sözcük; tersine
D) IV. sözcük; aynı türden varlıkları çoğaltmak
E) V. sözcük; uyulan ilke, sistem

TEST 12 : SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1. Tiyatro, bu yıl baştan sona ilgiyle izlenebilecek, çarpıcı bir
I
oyunla açtı perdelerini. Bu oyun sağlam bir kurguya sahip.
II
Olaylar dizisinin canlandırılmasında ve sahne geçişlerinde
III
saat gibi işleyen bir çözümlemeye gidilmiş. Ne var ki dekor-
lar ve ışık düzeni bu çözümlemeye yeterince katkı sağlaya-
IV
mıyor. Ayrıca, bazı oyuncular seslerini ve bedenlerini iyi kul-
V
lanamadıkları için rollerini başarıyla yerine getiremiyorlar.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz cümleye süreklilik anlamı katmamaktadır?**

- A) O yöreye yıl boyunca tek damla yağmur düşmez.
B) Küçük kız yıllar yılı annesinden ayrı kalmıştı.
C) Onlar yıllardan beri bu mahallede oturuyor.
D) Babam, yılın yarısını yurt dışında geçiriyor.
E) Yıllardır görmediğim köyüme artık kavuşacağım.

3. Haber daha yeni gitmiş olacak ki anında beni aradı. Israrla çalan telefonu açmadan etrafı seyre koyuldum. Zamanın nasıl geçtiğini bilmeden iyi ve rahat giden bir yolculuğu yarılmışım bile. Cebimdeki son para ne kadar gidecekti bilmiyorum ama bildiğim bir şey vardı ki onun davranışlarının ve sözlerinin etkisi aylarca hoşuma gitmeyecek ve beni çok üzecekti.

Bu parçada "gitmek" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Götürülmek, gönderilmek
B) Herhangi bir durumda olmak
C) Yeter olmak, yetmek, yetişmek
D) Değerlendirmek, saymak, karşılamak
E) Çıkmak, ulaşmak

4. "Bir" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "Yaşlı adam, aydınlık bir odada, iki duvarın kesiştiği köşede kıvrılmış yatıyordu." **cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Bu kalemlerin ikisi birdir, hangisini isterseniz alabilirsiniz.
B) Her şey bitti, bir bu kitabı bastırmak kaldı.
C) Bu işi bir sen yapabilirsin, bizi yormasan iyi olur.
D) Bahçenin girişine bir ağaç diksek diyorum.
E) İflas edince her şeyi satıldı, bir dükkânı kaldı.

5. I. Fransız bilim insanı Pasteur, kuduz aşısını 132 yıl önce buldu.
II. Toryum elementini 1828'de İsveçli kimyager Berzelius buldu.
III. Pusulayı bulan bilim adamının adını hatırlayamadım.
IV. Matbaayı 1450'de Alman Johannes Gutenberg buldu.
V. Orhun Yazıtları'nı 1889 yılında Rus tarihçi Yardintsev buldu.

"Bulmak" **sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde** "keşfetmek" **anlamında kullanılmıştır?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

6. I. Toplantı boyunca kurumumuz için yaptığı iyilikleri saydı bizlere.
II. İki bin lira saydı ve hayalimdeki vazoyu evimize aldı.
III. Bunu saymam, sizi bir gün erkenden beklerim.
IV. Babamı tüm mahalle sakinleri sayar, onun sözünü dindirdi.

Aşağıdakilerden hangisi, "saymak" sözcüğünün yukarıdaki cümlelerde kullanılan anlamlarından biri değildir?

- A) Ödemek
B) Sıralamak
C) Değer vermek
D) Geçerli tutmak
E) Gözden geçirmek



ÜNİTE TARAMA TESTİ - 1

7. "İçin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Selim İleri, Kerime Nadir için 'O, pek çok insana okuma alışkanlığı kazandırmış bir dil ustasıydı.' demiştir." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Yorgun olduğum için bugün dışarıya çıkamadım.
B) Yarın İzmir'e bir konferans vermek için gideceğim.
C) Senin için iyi şeyler söylenince doğrusu gururlandım.
D) Bir dil öğrenmek için çalmadığı kapı kalmamıştı.
E) Ev yapmak için önce bütçemizi gözden geçireceğiz.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş bırakılan yere **ayraç** içinde verilen sözün getirilmesi anlamca uygun **olmaz**?
- A) Kosova'da yayımlanan ve çocuklar tarafından çok sevilen *Türkçem* dergisinin 100. sayıya ulaşması ---- bir tören düzenlendi. (dolayısıyla)
B) Güneydoğu Anadolu Bölgesi, orman örtüsünün çok fakir olması ---- diğer bölgelerimizden ayrılır. (yönüyle)
C) Eğitimden yoksun, sanatla tanışmamış, kendini geliştirme ---- bulamamış genç nüfusla övünmek kadar yanlış bir şey olamaz. (olanağı)
D) Mezopotamya'da yapılan arkeolojik çalışmalar ---- çağdaş uygarlığın Eski Mezopotamya'ya neler borçlu olduğu ortaya çıktı. (yüzünden)
E) Günümüzde televizyona çıkmak kimi insanlar için ne kadar önemliyse 1950'li yıllarda da radyoda bir programa katılmak ---- önemliydi. (o kadar)
9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, birlikte verilen sözün anlamını içermemektedir?
- A) Duygu ve düşüncesini belli etmemek: Şaşırılmış gibi yüzüme bakıyor ancak renk vermiyordu.
B) İki günde bir: Doktor, reçeteye yazdığı son ilacı gün aşırı almamı istemişti.
C) Özen göstermeden: Evin bütün odalarını bir iki saatte üstünkörü boyayıp gitti.
D) Sıklıkla: Arkadaşımın ikide bir kendisini övmesinden rahatsız olmaya başlamıştım.
E) En çok: Adamın sırtındaki çuval aşağı yukarı yirmi kilo vardı.
10. Aşağıdakilerin hangisinde verilen cümle, **ayraç** içindeki sözün anlamını içermemektedir?
- A) İkinci Yeni şairleri, herkesin farklı bir şekilde yorumlayabileceği ve çeşitli anlam katmanlarından oluşan şiirlerle okurlarının karşısına çıkmışlardır. (çağrışım yüklü bir anlatıma başvurmak)
B) Yazarın hikâyelerinde anlattıkları, çoğu zaman okuyana gerçekleşmesi olanaksız olay ve durumlarla ilgili duyguları hissettiriyor. (gerçeklik hissini yakalayamamak)
C) *Varlık* dergisi; yeni birçok şairin, şiirlerini yayımlayarak onların tanınmasına ve eserlerini okurla buluşturmasına imkân sağlamıştır. (şairlere fırsat sunmak)
D) Eserlerinin merkezinde bulunan insanı ayırmaksızın sevme duygusu, onun kendi dönemi içinde özgün bir anlayışla eserlerini oluşturduğunu gösteriyor. (farklı bir tarz yakalamak)
E) Eserlerinin izleğini gerçek yaşamdan, insan hayatından ve toplumun her köşesine ulaşma arzusundan meydana getirmeye çalışması takdir görüyor. (sürekli yenilikler denemek)
11. Bugüne kadar kaleme aldığı öykü ve romanlarıyla ---- kalıcı bir yer edinen yazarın yeni romanı geçtiğimiz aylarda ----.
- Aşağıdaki sözcüklerden hangileri bu cümleyi anlam bakımından en uygun biçimde tamamlar?**
- A) sanatımızda - yazıldı
B) edebiyatımızda - yayımlandı
C) yazınımızda - sergilendi
D) şiirimizde - duyuruldu
E) basınımızda - tanıtıldı
12. Ay suda bestelerken en güzel şarkısını, Küreklerim de suya en derin şiiri yazdı.
- Yukarıdaki dizelerde, insana özgü nitelikler doğaya aktarılmıştır.
- Aşağıdakilerin hangisinde benzer bir kullanım vardır?**
- A) Dökün yaprağınızı dallarım dökün
B) Akın yavaş yavaş sularım akın
C) Bükün boynunuzu bayraklar bükün
D) Ak ellere kınalar yakın
E) Ey çocuklar, mutluluklara yelken açın



TEST 1 : Cümlede Anlam Özelliği - 1

1. Hayatım boyunca okuduğum romanların hepsi çok güzeldi fakat *Tutunamayanlar*'ın yeri başkaydı.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Hayatım boyunca okuduğum romanlar içinde beni en çok *Tutunamayanlar* etkiledi.
 B) Edebiyatımızdaki hiçbir roman, *Tutunamayanlar* kadar etkileyici olamaz.
 C) *Tutunamayanlar* hayatım boyunca okuduğum tek güzel romandı.
 D) Hayatım boyunca okuduğum romanlar içinde beni etkileyenlerden biri de *Tutunamayanlar*'dır.
 E) *Tutunamayanlar* hayatım boyunca okuduğum etkileyici romanlardan biridir.

2. Balkan Savaşları sonrası Balkanlardan Anadolu'ya çok sayıda Türk göç etmiştir.

Bu cümleye dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Bugüne kadar Anadolu'ya en büyük göç, Balkanlardan olmuştur.
 B) Anadolu'ya Türk göçlerinin en önemli sebebi, Balkan Savaşları olmuştur.
 C) Balkan Savaşları'ndan sonra Anadolu, pek çok yerden göç almıştır.
 D) Balkan Savaşları öncesinde de Anadolu'ya Türk göçü olmuştur.
 E) Anadolu'ya çok sayıda Türk'ün göç etmesinde Balkan Savaşları'nın rolü olmuştur.

3. José Saramago, "Kendinden dışarı çıkıp kendine bakmadıkça kim olduğunu asla bilemezsin." demiştir.

Yazar, bu sözle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Kişinin öz benliğini kendisine yabancı bir gözle bakarak anlayabileceğini
 B) İnsanların kendi kişiliklerini tanımaktan çekindiğini
 C) Bir insanı kendisinden çok başkalarının daha iyi tanıyabileceğini
 D) İnsanın başkalarını tanımamasının yolunun kendisini tanımaktan geçtiğini
 E) Kişiliğin oluşumunda başkalarının düşüncelerinin etkili olduğunu

4. I. Belirlenen bir hedefe varmadan önce yapılacak ilk iş, o hedefe varmayı hayal etmektir.
 II. Bir başarının gerçek olması ile onun önceden hayal edilmesi arasında doğrusal bir ilişki vardır.
 III. Kişinin hayal gücüyle, hayallerinin gerçekleşmesi arasındaki mesafe, yalnızca onun yoğun isteğiyle aşılabılır.
 IV. Hayal ile edinilen manevi doyum, kişiyi belirlenen hedefe ulaşmaktan uzaklaştırabilir.
 V. Bazı hayaller o kadar değerlidir ki o yolda mağlup olmak bile zafer sayılır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
 D) III ve V E) I ve V

5. I. azar azar
 II. sıraya koyup
 III. geçen yıl aldığım evimin
 IV. borçlarımı, tarihlerine göre
 V. ödemeye başlayacağım

Yukarıdaki numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda bunlardan hangisi bu cümlede yer almaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Yeryüzünde sıcaklığın çok düşük ya da çok yüksek olduğu yerler az nüfuslanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Sıcaklık artışıyla nüfus artışı, yeryüzünde her zaman doğru orantılı olmuştur.
 B) Yeryüzünün az nüfuslu bölgelerinde sıcaklıklar yıl boyunca düşük seyretmektedir.
 C) Sıcaklığın düşük ya da yüksek oluşu, nüfusun hareketlenmesine yol açmaktadır.
 D) Yeryüzünün az nüfuslanmış bölgelerinde sıcaklıklar ya çok düşüktür ya da çok yüksektir.
 E) Yeryüzünün kimi bölgelerinde sıcaklık farkı çoğaldıkça nüfus da çoğalmaktadır.



7. "Kötümser, rüzgârdan şikâyet eder; iyimser, değişmesini umar; akıllı, yelken açar."

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümle ile aynı doğrultudadır?

- A) Kişinin eylemini belirleyen, hayata bakış açısıdır.
B) Her insan kendi eyleminden sorumludur.
C) Olaylar karşısında herkesin bir mazereti vardır.
D) Eylemlerimizin sonucu istediğimiz gibi olmayabilir.
E) Başarıya giden yol, her zaman yokuşlarla doludur.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, konuşan kişi kesin olarak en az bir ev sahibidir?**

- A) En kısa zamanda bir ev alacağım.
B) Bir ev alma konusunda kesin kararlıyım.
C) Bu yıl bir ev daha almak için çalışacağım.
D) Bir ev almak için önce borçlarımı bitirmeliyim.
E) Bu yıl ne yapıp edip bir ev almalıyım.

9. (I) O, neredeyse bütün romanlarında, öykülerinde ve hatıralarında kayıp bir geçmiş zamanı anlatır. (II) Mutlu ve doyumsuz bir çocukluk, sonsuz güzelliklerin yurdu bir geçmiş zaman ve hüzün, hüzün, hüzün... (III) Bütün güzelliklerin, gülüşlerin, mutlulukların yanı başında bir top sarı gül gibi hüzün tütmektedir. (IV) Tüm yazdıkları, bir büyük eserin, tek bir kitabın parçaları gibidir. (V) Zaten böyle değil midir; bütün büyük yazarlar, hayatları boyunca bir tek eserin peşinde koşmazlar mı?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, genellemeye dayalı onaylatma anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Sanatçılar ve bilginler, ayrı dillerle aynı şeyi söyleyen; ayrı yollardan aynı tepeye çıkan insanlardır.

Bu cümleyle anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın da bilimin de tek amacı, güzellikleri yakalamak ve insanlara sunmaktır.
B) Keşifler ve buluşlar, bilim ve sanat adamlarının ortak çabalarıyla gerçekleşir.
C) Bilim insanıyla sanatçı, farklı söylem ve yöntemlerle aynı sonuca ulaşır.
D) Sanatçının zengin ve renkli dünyası, bilim adamına her zaman ışık tutar.
E) İşlenen konu açısından bilimde nesnellik, sanatta ise öznellik öne çıkar.

11. I. Bilim insanları, yıllardan beri insanoğlunun dikkatini küresel ısınmaya çeken açıklamalar yapıyor.
II. Atmosferde oluşan sıcaklık artışlarına bağlı olarak yaşanan iklim değişikliklerinin kuraklığa yol açabileceğini söylüyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıllardır küresel ısınma konusunda bizleri bilgilendiren bilim insanları, atmosferin daha çok ısınmasının neden olduğu iklim değişikliklerinin kuraklıkla sonuçlanabileceğini belirtiyorlar.
B) Atmosferde meydana gelen sıcaklık artışının küresel ısınmaya ve ciddi bir kuraklığa sebep olduğunu söyleyen bilim insanları, ciddi bir iklim değişikliği yaşanacağını iddia ediyorlar.
C) Uzun zamandır atmosferde oluşan sıcaklık artışlarına bağlı olarak meydana gelen küresel ısınmanın doğurduğu iklim değişikliği ve kuraklık, bilim insanlarını kaygılandırıyor.
D) Küresel ısınmanın olumsuz bir sonucu olarak insan hayatına yansıyan iklim değişiklikleri ve kuraklık, atmosfer araştırmaları yapan bilim insanlarınınca yakından izleniyor.
E) Atmosferdeki sıcaklık değişimini inceleyen bazı bilim insanları, küresel ısınmayla birlikte kuraklığın ve iklim değişikliklerinin insan hayatını tehdit edeceğini söylüyorlar.



TEST 1 : Cümlede Anlam Özelliği - 1

1. Hayatım boyunca okuduğum romanların hepsi çok güzeldi fakat *Tutunamayanlar*'ın yeri başkaydı.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Hayatım boyunca okuduğum romanlar içinde beni en çok *Tutunamayanlar* etkiledi.
 B) Edebiyatımızdaki hiçbir roman, *Tutunamayanlar* kadar etkileyici olamaz.
 C) *Tutunamayanlar* hayatım boyunca okuduğum tek güzel romandı.
 D) Hayatım boyunca okuduğum romanlar içinde beni etkileyenlerden biri de *Tutunamayanlar*'dır.
 E) *Tutunamayanlar* hayatım boyunca okuduğum etkileyici romanlardan biridir.

2. Balkan Savaşları sonrası Balkanlardan Anadolu'ya çok sayıda Türk göç etmiştir.

Bu cümleye dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Bugüne kadar Anadolu'ya en büyük göç, Balkanlardan olmuştur.
 B) Anadolu'ya Türk göçlerinin en önemli sebebi, Balkan Savaşları olmuştur.
 C) Balkan Savaşları'ndan sonra Anadolu, pek çok yerden göç almıştır.
 D) Balkan Savaşları öncesinde de Anadolu'ya Türk göçü olmuştur.
 E) Anadolu'ya çok sayıda Türk'ün göç etmesinde Balkan Savaşları'nın rolü olmuştur.

3. José Saramago, "Kendinden dışarı çıkıp kendine bakmadıkça kim olduğunu asla bilemezsin." demiştir.

Yazar, bu sözle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Kişinin öz benliğini kendisine yabancı bir gözle bakarak anlayabileceğini
 B) İnsanların kendi kişiliklerini tanımaktan çekindiğini
 C) Bir insanı kendisinden çok başkalarının daha iyi tanıyabileceğini
 D) İnsanın başkalarını tanımamasının yolunun kendisini tanımaktan geçtiğini
 E) Kişiliğin oluşumunda başkalarının düşüncelerinin etkili olduğunu

4. I. Belirlenen bir hedefe varmadan önce yapılacak ilk iş, o hedefe varmayı hayal etmektir.
 II. Bir başarının gerçek olması ile onun önceden hayal edilmesi arasında doğrusal bir ilişki vardır.
 III. Kişinin hayal gücüyle, hayallerinin gerçekleşmesi arasındaki mesafe, yalnızca onun yoğun isteğiyle aşılabılır.
 IV. Hayal ile edinilen manevi doyum, kişiyi belirlenen hedefe ulaşmaktan uzaklaştırabilir.
 V. Bazı hayaller o kadar değerlidir ki o yolda mağlup olmak bile zafer sayılır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
 D) III ve V E) I ve V

5. I. azar azar
 II. sıraya koyup
 III. geçen yıl aldığım evimin
 IV. borçlarımı, tarihlerine göre
 V. ödemeye başlayacağım

Yukarıdaki numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda bunlardan hangisi bu cümlede yer almaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Yeryüzünde sıcaklığın çok düşük ya da çok yüksek olduğu yerler az nüfuslanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Sıcaklık artışıyla nüfus artışı, yeryüzünde her zaman doğru orantılı olmuştur.
 B) Yeryüzünün az nüfuslu bölgelerinde sıcaklıklar yıl boyunca düşük seyretmektedir.
 C) Sıcaklığın düşük ya da yüksek oluşu, nüfusun hareketlenmesine yol açmaktadır.
 D) Yeryüzünün az nüfuslanmış bölgelerinde sıcaklıklar ya çok düşüktür ya da çok yüksektir.
 E) Yeryüzünün kimi bölgelerinde sıcaklık farkı çoğaldıkça nüfus da çoğalmaktadır.



7. "Kötümser, rüzgârdan şikâyet eder; iyimser, değişmesini umar; akıllı, yelken açar."

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümle ile aynı doğrultudadır?

- A) Kişinin eylemini belirleyen, hayata bakış açısıdır.
B) Her insan kendi eyleminden sorumludur.
C) Olaylar karşısında herkesin bir mazereti vardır.
D) Eylemlerimizin sonucu istediğimiz gibi olmayabilir.
E) Başarıya giden yol, her zaman yokuşlarla doludur.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, konuşan kişi kesin olarak en az bir ev sahibidir?**

- A) En kısa zamanda bir ev alacağım.
B) Bir ev alma konusunda kesin kararlıyım.
C) Bu yıl bir ev daha almak için çalışacağım.
D) Bir ev almak için önce borçlarımı bitirmeliyim.
E) Bu yıl ne yapıp edip bir ev almalıyım.

9. (I) O, neredeyse bütün romanlarında, öykülerinde ve hatıralarında kayıp bir geçmiş zamanı anlatır. (II) Mutlu ve doyumsuz bir çocukluk, sonsuz güzelliklerin yurdu bir geçmiş zaman ve hüznün, hüznün, hüznün... (III) Bütün güzelliklerin, gülüşlerin, mutlulukların yanı başında bir top sarı gül gibi hüznün tütmedir. (IV) Tüm yazdıkları, bir büyük eserin, tek bir kitabın parçaları gibidir. (V) Zaten böyle değil midir; bütün büyük yazarlar, hayatları boyunca bir tek eserin peşinde koşmazlar mı?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, genellemeye dayalı onaylatma anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Sanatçılar ve bilginler, ayrı dillerle aynı şeyi söyleyen; ayrı yollardan aynı tepeye çıkan insanlardır.

Bu cümleyle anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın da bilimin de tek amacı, güzellikleri yakalamak ve insanlara sunmaktır.
B) Keşifler ve buluşlar, bilim ve sanat adamlarının ortak çabalarıyla gerçekleşir.
C) Bilim insanıyla sanatçı, farklı söylem ve yöntemlerle aynı sonuca ulaşır.
D) Sanatçının zengin ve renkli dünyası, bilim adamına her zaman ışık tutar.
E) İşlenen konu açısından bilimde nesnellik, sanatta ise öznellik öne çıkar.

11. I. Bilim insanları, yıllardan beri insanoğlunun dikkatini küresel ısınmaya çeken açıklamalar yapıyor.
II. Atmosferde oluşan sıcaklık artışlarına bağlı olarak yaşanan iklim değişikliklerinin kuraklığa yol açabileceğini söylüyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıllardır küresel ısınma konusunda bizleri bilgilendiren bilim insanları, atmosferin daha çok ısınmasının neden olduğu iklim değişikliklerinin kuraklıkla sonuçlanabileceğini belirtiyorlar.
B) Atmosferde meydana gelen sıcaklık artışının küresel ısınmaya ve ciddi bir kuraklığa sebep olduğunu söyleyen bilim insanları, ciddi bir iklim değişikliği yaşanacağını iddia ediyorlar.
C) Uzun zamandır atmosferde oluşan sıcaklık artışlarına bağlı olarak meydana gelen küresel ısınmanın doğurduğu iklim değişikliği ve kuraklık, bilim insanlarını kaygılandırıyor.
D) Küresel ısınmanın olumsuz bir sonucu olarak insan hayatına yansıyan iklim değişiklikleri ve kuraklık, atmosfer araştırmaları yapan bilim insanlarınınca yakından izleniyor.
E) Atmosferdeki sıcaklık değişimini inceleyen bazı bilim insanları, küresel ısınmayla birlikte kuraklığın ve iklim değişikliklerinin insan hayatını tehdit edeceğini söylüyorlar.

TEST 3 : Cümlede Anlam Özelliği - 3

1. I. Hayvan hakları kampanyaları İngiltere hükûmeti tarafından destek gördü.
II. İngiltere hükûmeti kedi ve köpek yavrularının dükkânlarda satılmasını yasaklamaya hazırlanıyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İngiltere hükûmeti kedi ve köpek yavrularının dükkânlarda satılmasını yasaklayarak hayvan hakları kampanyalarına destek verdi.
B) Hayvan hakları kampanyalarına destek vermeye hazırlanan İngiltere hükûmeti kedi ve köpek satışlarını yasakladı.
C) Kedi ve köpek yavrularının dükkânlarda satılmasını yasaklamaya hazırlanan İngiltere hükûmeti, hayvan hakları kampanyalarına destek olduğunu gösterdi.
D) İngiltere hükûmetinin kedi ve köpek yavrularının dükkânlarda satılmasını yasaklaması hayvan hakları savunucuları tarafından desteklendi.
E) Hayvan hakları kampanyalarının sonucunda İngiltere hükûmeti kedi ve köpek yavrularının dükkânlarda satılmasını yasakladı.

2. “Değil bir gün öncesini, beş dakika öncesini bile aynı duygularla yaşamamız olası değil.” **diyen bir kişi bu düşüncesi ni pekiştirmek için sözlerini,**

- I. Yaşamın tadına ve anlamına vardığımız her dakika bizler için bir armağandır.
II. Yaşamakta olduğumuz her an yeniden yaşanmayacak kadar değerlidir.
III. Belleksiz bir toplum olmamızı önlemek için herkesin anılarını yazması gerekir.
IV. Kaybedilen zamanın geri gelmeyeceğini düşünerek yaşamı sevgiyle kucaklamalıyız.

yargılarından hangileriyle destekleyebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve IV E) III ve IV

3. *Kırk Ambar, Mağaradakiler* gibi eserleriyle büyük ün kazanan Cemil Meriç, deneme, makale ve incelemelerinde Doğu ve Batı kültürlerini karşılaştırarak başarıyla yorumlamıştır.

Bu cümlede dayanılarak Cemil Meriç’le ilgili,

- I. Farklı özellikteki kültürel yazılarının ilgi odağı olmuştur.
II. Doğu kültürünün Batı kültüründen üstünlüğünü göstermiştir.
III. Didaktik bir anlayışla birden çok eser kaleme almıştır.
IV. Düşünce hayatımızın çok tanınmış bir yazarıdır.

yargılarından hangilerine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) III ve V E) III ve IV

4. Edebî bir eser, oluşturucusunun elinden biricik olarak çıkar. Tektir, eşsizdir. Bu eser, okura ulaştıktan sonra çoğalır; binlere, yüz binlere, milyonlara çıkar; aynı eser, aynı okurda bile her defasında yeni bir eser olarak yeniden oluşturulur.

Bu parçada edebî eserin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Anlamca çok katmanlı bir yapıya sahip olması
B) Başka dillere kolayca çevrilebilmesi
C) Hiç işlenmedik bir konuyu ele alması
D) Değişik anlatım yöntemleriyle oluşturulması
E) Bir gerçekliği ilgi çekecek biçimde anlatması

5. (I) Ömer Seyfettin, genç yaşta vefat etmesine rağmen ardında 151 hikâyeye bırakmıştır. (Üretken bir yazar olması) (II) Onun temel geçim kaynağı yazarlık olduğundan bazı hikâyelerini alelacele yazmak zorunda kalmıştır. (Bazı hikâyelerini para kazanmak için yazması) (III) Buna rağmen Ömer Seyfettin’in kısa hikâyeleri, zamanın sosyal ve siyasal olaylarını yansıtmaları açısından tarihî değer taşır. (Hikâyeleriyle yaşadığı döneme ışık tutması) (IV) Bazı hikâyelerinde ise gerçek olaylar, fikirler ve şahsiyetler arasında paralellikler bulmak mümkündür. (Hikâyelerini yazarken yaşanmış olay ve yaşamış kişilerden etkilenmesi) (V) Bu tür hikâyelerinde özellikle Türkçülük ideolojisinin izleri görülür. (Türkçülük ideolojisinin öncüsü olması)

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisiyle araç içinde verilen karşılık uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



6. Daha önce ---- insanlar bizi tanımadığında kendimizi kötü hisseder hatta bizi ---- tanımazlıktan geldiklerini düşünüp onlara ---- kızarız.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) konuştuğumuz – görerek – büsbütün
B) bildiğimiz – isteyerek – gün geçtikçe
C) tanıştığımız – bilerek – içten içe
D) anlaştığımız – kırarak – enikonu
E) hatırladığımız – saymayarak – çok

7. (I) Aslında onun hayalleri arasında, satranç yarışmacısı olmak yoktu. (II) Hele hele uluslararası üne kavuşmuş bir satranç yarışmacısı olmak hiç yoktu. (III) Balık tutarak, canı sıkılınca boş arsada arkadaşlarıyla top oynayarak, macera filmlerini kaçırmadan izleyerek günlerini geçiriyordu. (IV) Okuluna, satranç yarışmacılarını seçmek için görevlilerin geldiği güne kadar bu, böyle devam etti. (V) İşte o gün, bu onun yaşamının dönüm noktası oldu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir açıklama pekiştirilerek verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. 1853'te Hollanda'da doğan Vincent van Gogh resimlerinde günlük konuları işlerken nesnelere olduğu gibi aktarmaya çalışmak yerine, onların insanda uyandırdığı duyguları göstermeye dayalı bir anlatımı yeğlemiştir.

Bu cümleye dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Dünyaca ünlü ressam Vincent van Gogh Hollanda'da doğmuştur.
B) Vincent Van Gogh sadece resimle uğraşmış bir sanatçıdır.
C) On dokuzuncu yüzyılda Hollanda'da birçok ressam yaşamıştır.
D) Vincent Van Gogh nesnelere insanda duygular uyandırdığını düşünmektedir.
E) Vincent van Gogh tüm resimlerinde günlük konuları işlemiştir.

9. Jorge Luis Borges, "Kimi zaman iyi okurların iyi yazarlardan bile ender bulunduğundan kuşkuluyorum." demiştir.

Yazar, bu sözle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) İyi bir yazar olmanın iyi bir okur olmaktan geçtiğini
B) Her iyi yazarın aynı zamanda iyi bir okur olduğunu
C) İyi yazarların sayısının her geçen gün azaldığını
D) İyi yazar gibi iyi okur bulmanın da güç olduğunu
E) Kitap okuyanların sayısının çok az olduğunu

10. Bazı öyküler, üstünde çalışıldığında gerçekten çöp kutusuna gitmekten kurtulur; bazılarıysa ölü doğmuşlardır, nefes tüketmemek gerekir. Bir yandan da şunu bilirim: Çöpe giden öykülerim ne kadar fazlaysa bir dosyaya girebilen öykülerimin ışığı o kadar parlak olacaktır. Yazıp atmaktan kaçınmayın bu yüzden.

Bu parçadaki altı çizili cümleyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sürekli yazma sonucunda okurun saygısının kazanılacağı
B) Öykülerin belli bir deneyim elde edildikten sonra yazıldığı
C) Nitelikli öykülerin deneme yanılma yoluyla ortaya çıktığı
D) Yazarın beğenmediği öykülerin okurun ilgisini çekebileceği
E) Öykü türünde kalıcılığı yakalamanın uzun bir zaman alacağı

11. • Çevre kirlenmesinin ne anlama geldiğini, gölün yüzeyini kaplayan ölü balıkları kendi gözümle görene kadar anlamamıştım.
• Öğretmenimi, kendim de bir öğretmen olduktan sonra çok iyi anladım.

Bu iki cümlede vurgulanan ortak düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olumsuz yaşantıların uzun zaman unutulmadığı
B) Öznel değerlendirmelerin insanı yanıltabileceği
C) Bazı gerçeklerin yaşanarak öğrenildiği
D) Bir konuda görüş belirtirken ön yargılı olmamak gerektiği
E) Olumsuz yaşantıların yıllar geçse de unutulmadığı



ÜNİTE TARAMA TESTİ - 1

5. (I) Londra'nın fakir mahallerinde yaşayan, her türlü haktan yoksun ezilen bir halkın romanı *Uçurum İnsanları*. (II) 1902 yazında İngiltere'ye ilk seyahatini yapan Amerikalı romancı Jack London, kılık değiştirerek Londra'nın Doğu Yakası'nda iki ay yaşadı. (III) Karınlarının doymasından başka bir şey istemeyen alt sınıftan insanların arasına karıştı, onlarla birlikte yaşayarak gözlemler yaptı. (IV) Yoksulluğu ve toplumsal adaletsizliği yalın, çarpıcı bir dille gözler önüne seren *Uçurum İnsanları*, önemli bir klasik eser olma özelliğini hâlâ koruyor. (V) London, bu romanı için "Benim başka hiçbir kitabım, genç kalbimi yoksulluğun böylesi kadar burkmadı." demiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi sözü edilen romanın hem konusu hem üslubuyla ilgilidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Atatürk döneminde çok sesli müziğin Türkiye'de oluşmasına hizmet eden büyük müzisyenlerden biri de Cemal Reşit Rey'dir.

Bu cümleye dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) Atatürk, çok sesli müziğin oluşumunda herkesten daha çok rol oynamış bir devlet adamıdır.
B) Atatürk döneminde çok sesli müziğin oluşmasına birçok sanatçı katkıda bulunmuştur.
C) Cemal Reşit Rey, belli bir dönemde çok sesli müziğin gelişimi için çalışmalar yapmıştır.
D) Atatürk döneminde Cemal Reşit Rey dışında da çok sesli müzikle uğraşan sanatçılar olmuştur.
E) Türkiye'de çok sesli müziğin oluşumuyla ilgili çalışmalara Atatürk döneminde rastlanabilir.

7. **Aşağıdakilerden hangisi "Battı balık yan gider." atasözleriyle anlamca çelişmektedir?**

- A) Öfke ile kalkan zararlar oturur.
B) Ağrısız baş mezarda olur.
C) Zararın neresinden dönülse kârdır.
D) Sürüden ayrılanı kurt kapar.
E) Tekkeyi bekleyen çorabayı içer.

8. Bolluğun verdiği doygunluktan zevkimizi en fazla körleten, zevkimizi en fazla bileyen; coşturan şeyse özlediğimizi az ve zor bulmaktır.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hedeflenen noktalara gelmenin ancak çok çalışmakla mümkün olduğu
B) İnsanın zaaflarının yoklukta daha çok ortaya çıktığı
C) Hoşa giden bir şeyin kolay elde edilmesinin insanda doygunluk hissi uyandıracığı
D) Bireyin kısa sürede büyük başarılar kazanmasının zor olduğu
E) Zevkine göre hareket eden insanların bir süre sonra hayal kırıklığına uğradığı

9. I. her türlü okur
II. bakmaya eğilimlidir
III. genç olsun, yaşlı olsun
IV. şiiire duygularını kamçılayan
V. bir nesne gözülle

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. Köye ulaştınca seni ararım.
II. Köye ulaşmasam da seni arayacağım.
III. Köye ulaştığımda seni arayacağım.
IV. Köye ulaştıktan sonra seni ararım.
V. Köye ulaşmadan seni arayabilirim.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

TEST 10 : CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

1. I. Vardiyalı çalışma sistemi, özellikle emek gerektiren yoğun işlerde aktif olarak kullanılan bir çalışma sistemidir.
II. Gece vardiyasında çalışan bireylerde, gündüz çalışanlara göre metabolik sağlık sorunlarına daha sık rastlandığı görülmektedir.

Bu iki cümlemin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vardiyalı sistemde çalışan bireyler üzerine yapılan araştırmalar sonucunda özellikle gece vardiyasında çalışan bireylerin daha çok sağlık sorunuyla karşı karşıya kaldığı görülmüştür.
B) Özellikle emek gerektiren yoğun işlerde etkin çalışma şekli olan vardiyalı sistemde, gündüz çalışanlara oranla gece çalışanlarda metabolik rahatsızlıklar daha çok tespit edilmiştir.
C) Metabolik sağlık sorunlarının daha sık görüldüğü bireylerin ortak özelliği, emek gerektiren yoğun işlerde çalışma sistemi olan vardiyalı sistemin bir aşaması olan gece vardiyasında çalışan bireylerde görülmesidir.
D) Yoğun emek gerektiren bir çalışma sistemi olan vardiyalı sistem üzerine yapılan araştırmalarda gece vardiyasında çalışan bireylerde metabolik sağlık sorunları başta olmak üzere birçok rahatsızlık görülmektedir.
E) Gece vardiyasında çalışan bireylerde gündüz vardiyasında çalışan bireylere göre daha sık metabolik rahatsızlıkların görülmesinin sebebi, bireylerin yoğun emek gerektiren vardiyalı sistemde çalışmak zorunda kalmalarıdır.

2. Okuma hızının geliştirilmesi açısından üst rengin zemine göre daha koyu ve daha az doygun; görsel tercihleri geliştirmede ise zemin renginin daha koyu ve üst rengin daha doygun olması gerektiği ortaya konmaktadır.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Okuma hızının geliştirilmesi için günümüzde birçok yöneme başvurulmaktadır.
B) Zemin renginin koyu olduğu ortamlarda okuma hızının düşük olduğu görülmektedir.
C) Üst rengin zemin rengine göre daha belirgin olduğu durumlarda okuma hızı artmaktadır.
D) Zemin rengi, okuma hızı ve görsel algı üzerinde etkili bir faktördür.
E) Görsel tercihler, bireyin okuma hızını belirleyen etkenlerin başında gelir.

3. Ülkemizdeki akarsular, birçok bitki ve hayvan türü için yaşam alanı oluşturur. Akarsuların akış hızı, fiziksel ve kimyasal özellikleri akarsuyun barındırdığı hayvan türü ve sayısı üzerinde etkili olan faktörlerin başında gelir.

Bu parçaya dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) Akarsularımızın bünyesinde birbirinden farklı bitki ve hayvan türleri yaşar.
B) Akarsularımızda barınan hayvan ve bitkilerin yaşamında kimi faktörlerin etkisi daha çoktur.
C) Akarsularda yaşayan canlıların türü ve miktarı, akarsu hızına göre azalıp çoğalabilir.
D) Akarsularda barınan canlılar üzerinde akarsuyun fiziksel ve kimyasal niteliği etkilidir.
E) Ülkemizdeki akarsuların akış hızı, fiziksel ve kimyasal özellikleri hemen her yerde aynıdır.

4. 21. yüzyılın en uzun Ay tutulması, 27 Temmuz akşamı Türkiye'den de gözlemlendi.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) 27 Temmuz akşamı gerçekleşen 21. yüzyılın en uzun Ay tutulması Türkiye'den gözlemlendi.
B) Hiçbir ülkede gözlemlenemeyen Ay tutulması, 27 Temmuz'da Türkiye'de gözlemlendi.
C) 27 Temmuz akşamı, Türkiye'de de 21. yüzyılın en uzun Ay tutulması gözlemlendi.
D) Türkiye'de gerçekleşen 21. yüzyılın en uzun Ay tutulması 27 Temmuz akşamı gözlemlendi.
E) 21. yüzyılın Türkiye'de gözlemlenen en uzun Ay tutulması 27 Temmuz akşamı gerçekleşti.

EXTRA SARMAL DENEME SINAVI

1



1. Etrafı dağlarla çevrili küçük bir memlekette memur hayatı süren o romanın kahramanını hatırlıyordu. Gençlik yaşına rağmen lüks yaşam şartlarını Doğu'nun en ücra köşesinde sevdiği öğretmenlik mesleği için tercih etmişti. Ne kadar sürecekti? Buraya nasıl alışıp hayatını idame ettireceğini bilmeden çalışmaya başlayacaktı. Belki beş yıl sürecekti, belki de çok sürmeden bırakıp geri gidecekti.

Bu parçada "sürmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Herhangi bir durum içinde bulunmak
B) Olmaya devam etmek
C) Zaman almak
D) Zaman geçmek
E) Devam etmek, sürdürmek

2. I. Ne kadınlar sevdim zaten yoktular
Yağmur giyerlerdi sonbaharla bir
II. Odan ıslak tahta kokar biraz da toprak
Gözlerim sana değer ısınır
III. Elimden tut yoksa düşeceğim
Yoksa bir bir yıldızlar düşecek
IV. Ben hiç böylesini görmemişim
Vurdun kanıma girdin itirazım var
V. Bu kış yolculuk var, diyorsa için,
Beni de beraber al anneciğim!..

Numaralanmış dizelerdeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I.de, "ne" sözcüğü, "çok" anlamında kullanılmıştır.
B) II.de, bütün sözcükler gerçek anlamda kullanılmıştır.
C) III.de, "elimden tut" sözünde kinaye vardır.
D) IV.de, deyim yer verilmiştir.
E) V.de, "yolculuk"la kastedilen, "ölüm"dür.

3. **Aşağıdakilerden hangisi "eline geçici ve önemsiz bir güç geçen kişinin kendini güçlü zannetmesi" düşüncesini vurgulayan bir atasözüdür?**

- A) Karınca kanatlanınca serçe oldum sanır.
B) Kazan taşarsa kepeğin değeri olmaz.
C) Tek kanatla kuş uçmaz.
D) Dağ başından duman eksik olmaz.
E) Dede koruk yer, torununun dişi kamaşır.

4. Kadın yazarlar hep vardı ama edebiyatın erkeklere özgü bir iş olarak görülmesiyle kadın yazarlar hep gölgede kaldı

(ikinci plana düştü). Bu anlayış, ancak 19. yüzyılın ortalarından sonra, kadınlar için siyaset ve yurttaşlık hakları isteyen ilk uluslararası hareketlerle etkisini yitirdi (eski gücünü

kaybetti). Daha çok, "kadınlar oy hakkı savunucuları" olarak anılan bu ilk feministlerin bir başka isteği, kadınlara eğitim ve bol kazançlı işlerde çalışma hakkının tanınmasıydı

(izin verilmesiydi). Kadınların neler yapabileceğini ortaya koymak (göstermek) amacıyla kadın hakları eylemleri ve daha sonraları da feministler geçmişten örnekler bulma çabasına girdi. Bu arayış boşa gitmedi ve gerçek adlarını kullanmadan eserler vermiş olan birçok kadın yazar gün ışığına çıktı (ün kazandı).

ortaya koymak (göstermek) amacıyla kadın hakları eylemleri ve daha sonraları da feministler geçmişten örnekler bulma çabasına girdi. Bu arayış boşa gitmedi ve gerçek adlarını kullanmadan eserler vermiş olan birçok kadın yazar gün ışığına çıktı (ün kazandı).

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisiyle ayrac içinde verilen açıklaması anlamca uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Tarık Buğra; ömrü boyunca hep kendi ayakları üstünde durmayı başarmış, kalemini hiçbir ideolojinin emrine vermemiş, kendine özgü çizgisi olan bir sanatçımız. Romanlarıyla ünlenen sanatçının yazınsal değeri birbirinden üstün birçok eseri var. Onun önemi, çok eser vermesinden gelmiyor. Değişik bir tarzı var Tarık Buğra'nın. Onun eserlerinde rüzgârın sesini duyabilir, at kişnemesi ile irkilebilirsiniz ya da Küçük Ağa'ya sıkılan kurşundan korunmak için eğilirsiniz.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle aşağıdaki kavramlardan hangisi arasında ilişki kurulabilir?

- A) Üretkenlik
- B) Alçakgönüllülük
- C) Gerçekçilik
- D) Duygusallık
- E) Özgünlük

6. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye ötekilerden farklı bir anlam katmıştır?**

- A) Her yıl neredeyse Kıbrıs büyüklüğünde bir toprak parçasını erozyonla kaybediyoruz.
- B) Kişi başı yıllık balık tüketimimizin aşağı yukarı Avrupa'nın dörtte biri kadar olduğunu söyleyebiliriz.
- C) Geçen yıl Antalya'ya gelen turist sayısı, hemen hemen 15 milyon kişiye ulaşmış.
- D) 2017'de Türkiye'nin toplam petrol ithalatı, bir önceki yıla göre yaklaşık yüzde 6,43 arttı.
- E) Kültür Bakanlığı verilerine göre kişi başına düşen kitap sayısı her geçen yıl biraz daha artıyor.

7. **Aşağıdakilerden hangisi** "Gerçek dost, arkadaşının sıkışık zamanında yardımına koşmaya hazır durumdadır." anlamına gelir?

- A) Dost, dostun eyerlenmiş atıdır.
- B) Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur.
- C) Dostun attığı taş baş yarmaz.
- D) Dost, dostun hatırı için çiğ tavuk yer.
- E) Dostluk kantarla, hesap miskalle.

8. Evet, gelelim senin yazdığın hikâyelere... Senin hikâyelerinin temel özelliği ne? Yazdıkların hikâye sanatımızın neresinde yer alıyor? Sen bu hikâyeleri yazarken hangi pınarlardan su içtin? Bunlar, diğer hikâyecilerimizin yazdıklarından hangi nitelikleriyle ayrılıyor?

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada geçen "hangi pınarlardan su içtin?" sözünün anlamını içermektedir?

- A) Başka hangi hikâyeciler senin tarzında yazıyor?
- B) Hikâyelerini sence önemli kılan şeyler nelerdir?
- C) Hikâye türünde beğenip etkilendiğin yazarlar kimlerdir?
- D) Yazdığın hikâyelerin yazınımsındaki yeri nedir?
- E) Senin hikâyelerinin üslubu, diğer yazarlarınkinden çok farklı mı?

9. Bu sanatçı kültürel yapısına yabancı olmadığı bir coğrafyanın insanını anlatmaktadır. Bu coğrafyanın ağıtlarını, efsanelerini, türkülerini, masallarını, kısacası düşünme biçimini çok iyi bilmektedir. Bu yüzden romanlarında, kahramanlarına, kendi bilinçlerinin sınırları içinde bir dünya kurmuştur.

Bu parçadaki, "kültürel yapısına yabancı olmadığı bir coğrafyanın insanını anlatmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Yapıtlarında yaşadığı yerle ilgili betimlemelere yer vermek
- B) İç içe yaşadığı insanları okuyucusuna değişik özellikleriyle tanıtmak
- C) Yaşadığı toprakları hiçbir yazarın göremediği bir açıdan anlatmak
- D) Anlattığı yeri kültürel nitelikleri bakımından ayrıntılarıyla bilmek
- E) Coğrafi koşulların toplum üzerindeki etkisini örneklerle dile getirmek